

## I.Hane



## § Teslim



## II.Hane



*Arazbâr Bûselik Peşrev'in devamı*



**III.Hane**



**IV.Hane**

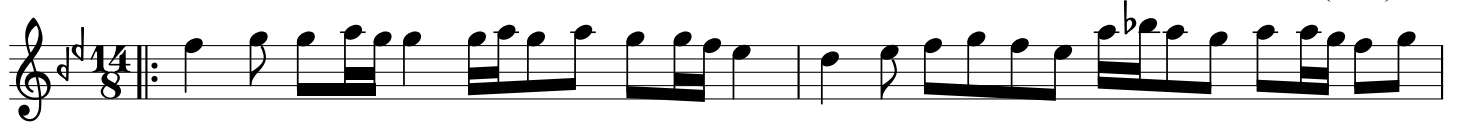


# Arazbar Bûselik Makamı'nda Mevlevî Âyîni

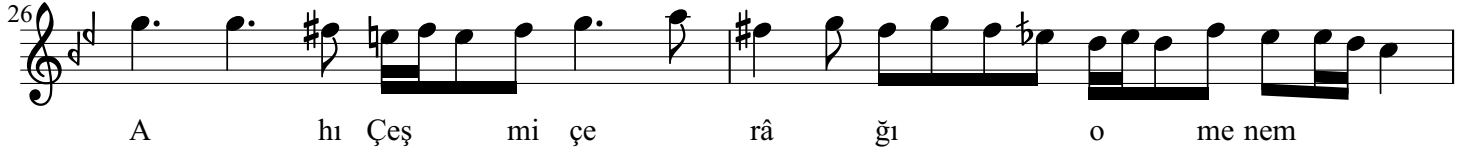
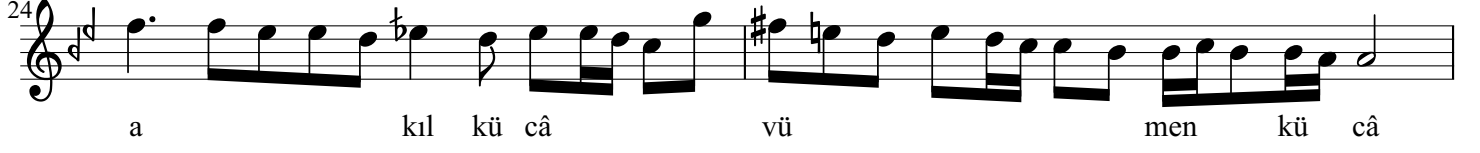
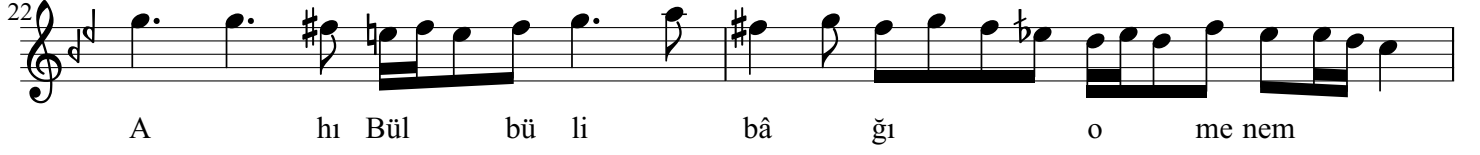
Usûl: Devr-i Revân

Birinci Selam

Beste: Levent Çelik  
(2012)



*Arazbar Bûselik Makamı'nda Mevlevî Âyîni*  
*Birinci Selam*



*Arazbar Bûselik Makamı'nda Mevlevî Âyîni*  
*Birinci Selam*

40 Me ci nu nu pe rî şâ nı tû em

42 des te mi gi ri yar yar ya ri ya ri me ni Ah

45 Se ri keş te vû hay râ nı tû em

47 des te mi gi ri yar yar ya ri ya ri men

50 He ri bî se rû pâ yi des ti gî

52 ri da red yar yar ya ri ya ri men Ah

55 Me ni bî se rû sa mâ nı tû em

57 des te mi gî ri yar yar ya ri ya ri men

60 dost dos tu ya ri ya ri me ni Ah yar yar

## 4

69 *Terennüm*

The musical notation for 'Terennüm' is written on a single staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody begins with a series of eighth and sixteenth notes, followed by a repeat sign. The first ending (1.) consists of a short phrase ending with a quarter note. The second ending (2.) is a longer phrase that concludes with a quarter note and a final double bar line. The time signature is 9/4.

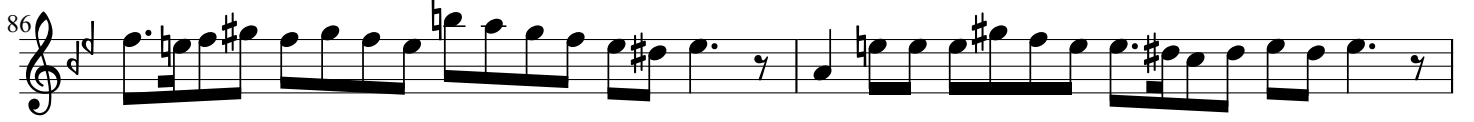
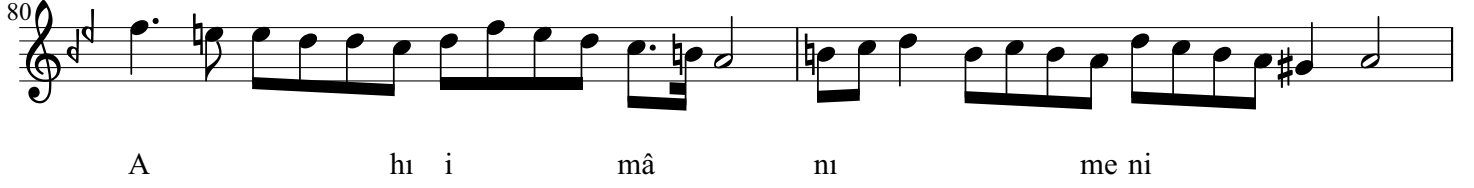
**Usûl:** Evfer

78

can i mâ nı me ni  
ve di sa dı câ nı me ni

*Arazbar Bûselik Makamı'nda Mevlevî Âyîni*  
*İkinci Selam*

5



3.Selâm'a

*Arazbar Bûselik Makamı'nda Mevlevî Âyînî*  
*Üçüncü Selam*

6

Usûl: Frengifer

96    
 Bi dâ rı şev bi dâ rı şev  
 Bağ dil bî güf tem der se her

97    
 vez in ci han bi zâ rı şev  
 ey ez kî yâ met bî ha ber

98    
 Der kâ rı hak der kâ rı şev  
 Ber hî zi der â lem ni ger

99    
 Ey dil de mi bi dâ rı şev

100    
 Ey şâ hı Şem süd din li ka

101    
 Ez hak re sî de in a tâ

102    
 Ba şed bi yâ mür zed hu dâ

103    
 Ey dil de mi bi dâ rı şev

**Aksak Semâî**

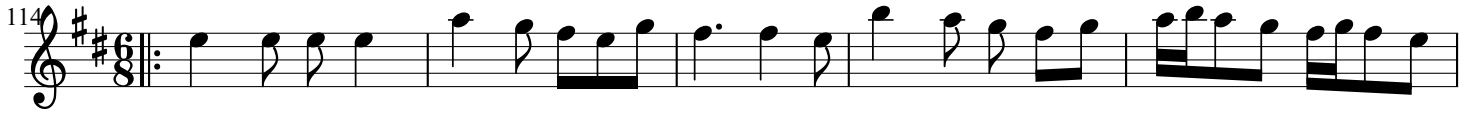


*Arazbar Bûselik Makamı'nda Mevlevî Âyîni*  
*Üçüncü Selam*

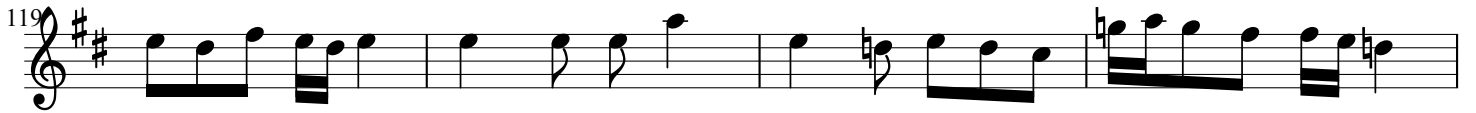
7



*Terennüm*



Ey ki he zar â fe rin bu ni ce sul tan o lur  
Her ki bu gün Ve le de i na nu ben yüz sü re



ah Ku lı o lan ki şi ler câ nım  
ah Yok sul i se bay o lur câ nım



hus re vü ha kan o lur yar  
bay i se sul tan o lur yar

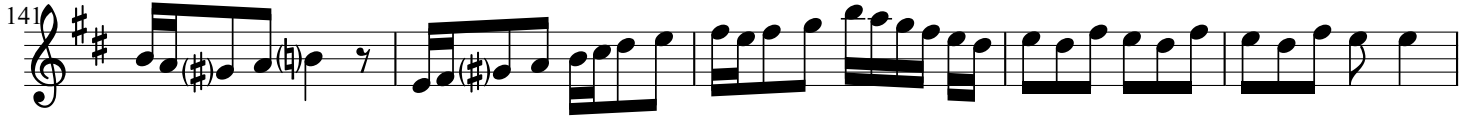


hus re vü ha kan o lur  
bay i se sul tan o lur SAZ

*Arazbar Bûselik Makamı'nda Mevlevî Âyînî*  
*Üçüncü Selam*



*Terennüm*



Ben



bil mez i dim giz li a yan he

hep sen i miş sin Ten



ler de vü can lar da ni han ah

hep sen i miş



sin

yar

yar

hep sen i miş sin Sen



den bu ci han iç re ni şan i

is ter i dim ben Â



hir bu nu bil dim ki ci han ah

hep sen i miş



sin

yar

yar

hep sen i miş sin

*Arazbar Bûselik Makamı'nda Mevlevî Âyîni*  
*Üçüncü Selam*

9



*Terennüm*



Ol



duk yi ne biz sec de be ri nâ nâ rı me hab bet Ol



maz di li miz bes te i ef kâ kâ rı me hab bet Câ



nü di li mi ey ler i dim ga gam ze ne tes lim Mah



rû mi i gam ol sa di li zâ zâ rı me hab bet



Ah Ey mak sa dı â şı kîn o lan Mev lâ nâ

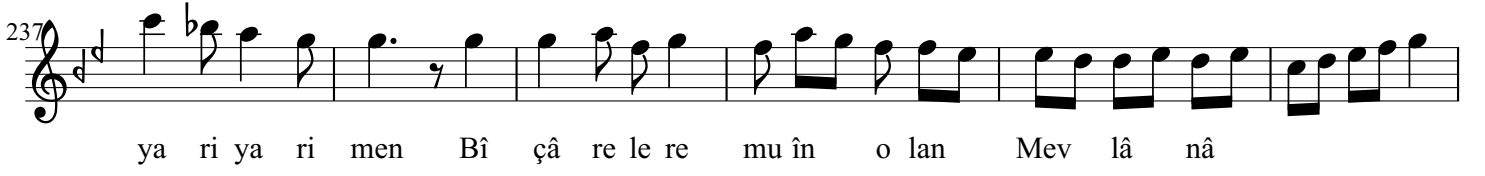


yar yar ya ri ya ri men Vey neş' ve i mü' mi nin o lan



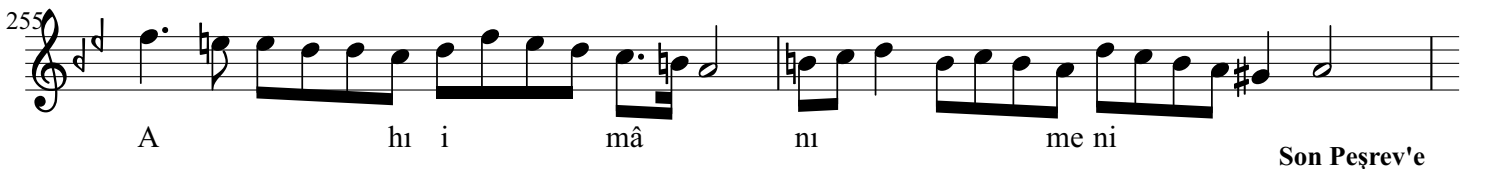
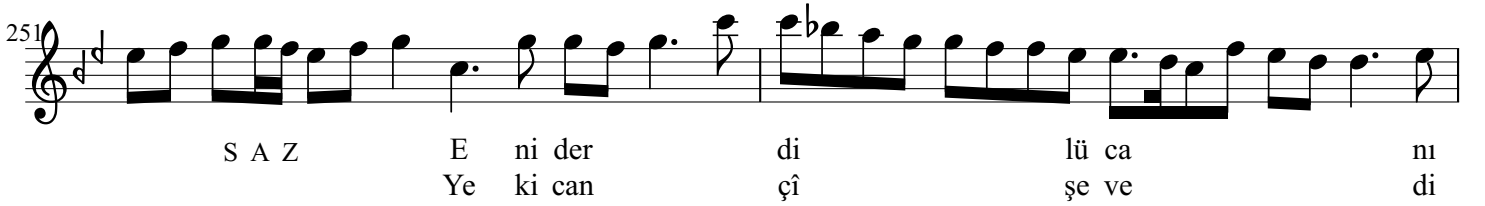
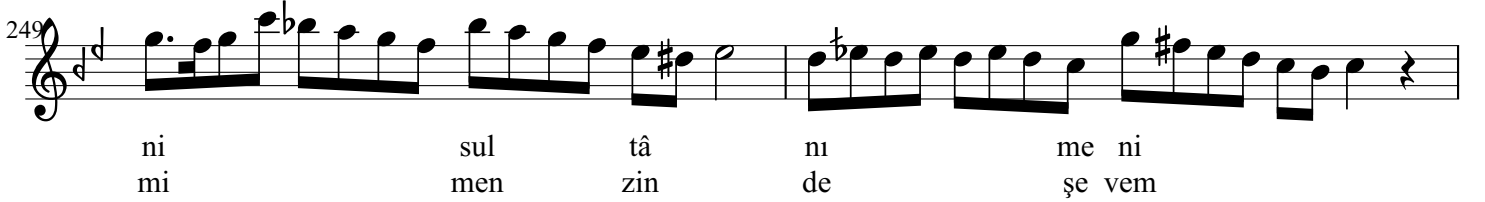
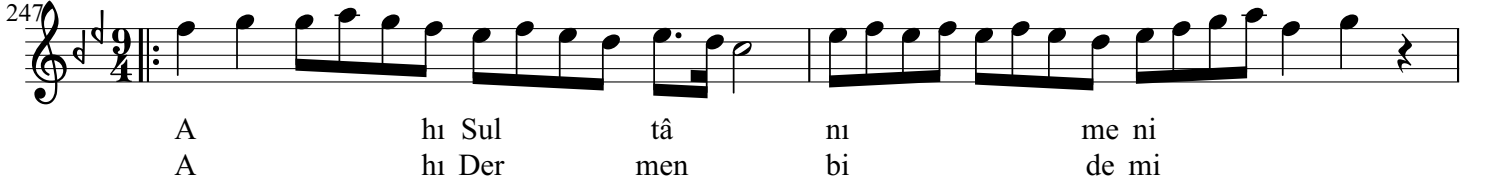
Mev lâ nâ yar yar ya ri ya ri men Bî

*Arazbar Bûselik Makamı'nda Mevlevî Âyînî*  
*Üçüncü Selam*



Usûl: Evfer

*Dörüdüncü Selam*



Son Peşrev'e

# Arazbar Bûselik Makamı'nda Mevlevî Âyîni

11

Usûl: Düyek

Son Peşrev

257



262

267

271

276

280

284

## Son Yürük Semâî

289

293

297

302

## ARAZBÂRBÛSELİK MEVLEVÎ ÂYÎN-İ ŞERÎF'İN GÜFTESİ:

### BİRİNCİ SELAM:(Devr-i Revân Usûlünde)

Ey kıble-i ikbâl-i cihan hâk-i deret	(Yar, yar, yâri, yâri men)
Sermâye-i mukbilân kabulî nazar et	( " " " " " )
İmrûz tûy i sâkî-i bezm-i tevhîd	( " " " " " )
Ferdâ be-kenâr-ı havz-ı kevser be-deret	( " " " " " )

Hey yi hey sultân-ı men, Hey yi hünkâr-ı men, Pîr-i men İhsân-ı men,  
Derd-i men dermân-ı men, Cân-ı men cânân-ı men, Mevlâ-yı Mevlânâ-yı men

(Ah) Bülbül-i bâğ-ı o menem âkıl kücâ vü men kücâ  
(Ah) Çeşm-i çerâğ-ı o menem âkıl kücâ vü men kücâ  
(Ah) Hest-i Hakk havâle- em bahir büved nevâle-em  
Keşti-i nuh peyâle-em âkıl kücâ vü men kücâ (Yar,yar,yâri ,yâri men- Ah)

Mecnûn-u perîşân-ı tû em destem-gîr (Yar,yar,yâri ,yâri men - Ah)  
Serkeşte vü hayrân-ı tû em destem-gîr ( " " " " " )  
Her bî-serü pâ-y-i dest-gîr-i dâret (Yar,yar,yâri ,yâri men - Ah)  
Men bî-serü sâmân-ı tû em destem-gîr ( " " " " " )

Dost, Dost, Yâr-i meni Ah/ Yar, Yar, Yar yüreğim yar/  
Yar yüreğim, del ciğerim, gör ki neler var yâre haber var.

### İKİNCİ SELAM: (Evfer Usûlünde)

(Ah) Sultân-ı meni Sultân-ı meni , Ender dil ü cân i'mân-ı meni  
(Ah) Dermen bî-demi men zinde şevem, Yek cân çî şevved sad cân-ı meni (Ah) İ'mân-ı meni

### ÜÇÜNCÜ SELAM: (Frengifer Usûlünde)

Bidâr-ı şev bidâr-ı şev vez in cihân bizâr-ı şev  
Der-kâr-ı Hakk der-kâr-ı şev ey dil dem-i bidâr-ı şev

Bağ dil bî güftem der-seher ey ez kıyamet bî haber  
Ber hîz-i der âlem niger ey dil dem-i bidâr-ı şev

Ey şâh-ı Şemsüddin-likâ ez Hakk reside in atâ  
Bâşed biyâ mürzed Hudâ ey dil dem-i bidâr-ı şev

### YÜRÜK SEMÂÎ:

Ey ki hezar âferin bu nice sultan olur (Ah)  
Kulı olan kişiler (Cânım) Husrev ü hâkan olur (Yar) Husrev ü hakan olur  
Her ki bugün Veled'e inanuben yüz süre (Ah)  
Yoksul ise bâ-y olur (Cânım) bâ-y ise sultân olur (Yar) Bâ-y ise sultan olur

Ben bilmez idim gizli ayan hep sen imişsin  
Tenlerde vü cânlarda nihân (Ah) hep sen imişsin (Yar,yar,hep sen imişsin)  
Senden bu cihân içre nişân ister idim ben  
Âhir bunu bildim ki cihân (Ah) hep sen imişsin (Yar,yar, hep sen imişsin)

Olduk yine biz secde-beri nâr- mehabbet  
Olmaz dilimiz beste-i efkâr-ı mehabbet  
Cân ü dilimi eyler idim gamzene teslim  
Mahrûmi-i gam olsa dil-i zâr-ı mehabbet

(Ah) Ey maksad-ı âşıkîn olan Mevlânâ	(Yar,yar,yâri ,yâri men)
Vey neş've-i mü'minin olan Mevlânâ	( " " " " " )
Bîçâreleriz hâlimize rahmeyle	( " " " " " )
Bî -çârelere mu'in olan Mevlânâ	( " " " " " )